

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Российский государственный гуманитарный университет»  
(ФГБОУ ВО «РГГУ»)

ИНСТИТУТ ФИЛОЛОГИИ И ИСТОРИИ  
Кафедра русского языка

## **СТИЛИСТИКА СОВРЕМЕННОГО РУССКОГО ЯЗЫКА**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**Направление: 45.03.01 «Филология»**

**Направленность: «Отечественная филология.  
Русский язык как иностранный и межкультурная коммуникация»**

**Уровень высшего образования: бакалавриат**

**Форма обучения: очная**

РПД адаптирована для лиц  
с ограниченными возможностями  
здоровья и инвалидов

Москва 2023

## СТИЛИСТИКА СОВРЕМЕННОГО РУССКОГО ЯЗЫКА

Рабочая программа дисциплины

Составители

*Д. филол.н., зав кафедрой русского языка И.А. Шаронов,  
Ст. преподаватель кафедры русского языка Д.В. Якунина.*

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания кафедры русского языка

№\_8 от 12.04.2023-

© Шаронов И.А., Якунина Д.В., 2022

© Российский государственный гуманитарный университет, 2022

**ОГЛАВЛЕНИЕ**

1. Пояснительная записка	4
1.1 Цель и задачи дисциплины	4
1.2. Формируемые компетенции, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине	4
1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы	6
2. Структура дисциплины	7
3. Содержание дисциплины	11
4. Образовательные технологии	15
5. Оценка планируемых результатов обучения	20
5.1. Система оценивания	20
5.2. Критерии выставления оценки по дисциплине	21
5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине	23
6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	35
6.1. Список источников и литературы	35
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»	37
7. Материально-техническое обеспечение дисциплины	37
8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья	38
<b>Приложения</b>	
Приложение 1. Аннотация дисциплины	40

## 1. Пояснительная записка

### 1.1 Цель и задачи курса

**Цель курса** «Стилистика современного русского языка» – раскрыть вариативность и богатство грамматических, синтаксических и лексических средств языка (вариантов и синонимов); обучить базовым навыкам их правильного и стилистически аккуратного использования.

Для этого предполагается решить следующие учебные **задачи**:

- дать основные положения ортологии, ее связи с культурой речи и индивидуальным языковым творчеством.
- ознакомить бакалавров с традиционной системой грамматических вариантов в рамках иерархии языковых уровней.
- продемонстрировать стилистическое богатство лексических средств, лексической и фразеологической синонимии, стилевой и эмоционально-оценочной маркированности слов;
- научить выявлять в текстах и аккуратно использовать в речи тропеические средства и риторические фигуры;
- обучить базовым принципам оценки текста с точки зрения точности, ясности, полноты, краткости, логичности и благозвучия;
- ознакомить с периферийными средствами языка, видами намеренного и узаконенного отклонения от нормы и стандарта с целью создания дополнительных смыслов и прагматических эффектов в типовых и конкретных текстах.

### 1.2. Формируемые компетенции, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине: УК-4.1; ОПК-4.1; ОПК-4.2

Дисциплина направлена на формирование следующих общекультурных и профессиональных компетенций выпускника:

Компетенция	Индикаторы достижения компетенций	Результаты обучения
<p><b>УК-4.</b> Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).</p>	<p><b>УК-4.1.</b> Владеет системой норм русского литературного языка и нормами иностранного (-ых) языка (-ов); способен логически и грамматически верно строить коммуникацию, используя вербальные и невербальные средства взаимодействия.</p>	<p><b>Знать:</b> систему стилистических норм русского литературного языка  <b>Уметь:</b> осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации  <b>Владеть:</b> способностью логически и грамматически верно строить коммуникацию, используя вербальные и невербальные средства взаимодействия.</p>

<p><b>ОПК-4.</b> Способен осуществлять на базовом уровне сбор и анализ языковых и литературных фактов, филологический анализ и интерпретацию текста.</p>	<p><b>ОПК-4.1.</b> Способен определить стилистическую, жанровую, формальную и содержательную специфику текста.</p>	<p><b>Знать:</b> стили, жанры, способы функционирования текстов применительно в контексте разных историко-культурных эпох.  <b>Уметь:</b> рассматривать текст на всех уровнях анализа.  <b>Владеть:</b> навыками интерпретации текста, понимания его формальной и содержательной специфики, анализа произведения с учетом историко-культурного, биографического, литературного контекста.</p>
	<p><b>ОПК-4.2.</b> Умеет применять методы и приемы филологической работы с художественными, фольклорными, публицистическими и другими типами текстов.</p>	<p><b>Знать:</b> основные приемы и методологические принципы работы с текстами разных стилей, жанров, форматов.  <b>Уметь:</b> применять к различным типам текстов соответствующую методологию исследования.  <b>Владеть:</b> навыками анализа художественных, фольклорных, публицистических и других типов текстов с учетом их стилистических и жанровых особенностей, письменной или устной природы, историко-культурного и социокультурного контекста, способа передачи и бытования, воспринимающей аудитории.</p>

### 1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Стилистика современного русского языка» читается студентам, специализирующимся по направлению «Отечественная филология. Русский язык как иностранный и межкультурная коммуникация» и входит в базовую часть учебного плана по специальности 45.03.01 «Филология».

Для всех слушателей этот курс имеет профессионально развивающее и методологическое значение. Курс читается в весеннем семестре второго и в осеннем семестре третьего курса и базируется на знаниях, полученных в результате освоения школьной программы, а также курсов «Введение в языкознание», «Словообразование современного русского языка», «Морфология современного русского языка». Курс логически связан с такими дисциплинами, как «Синтаксис современного русского языка», «Лексикология современного русского языка», «Функциональная грамматика» и «Культура письменной речи».

Знания, полученные в результате освоения данной дисциплины, необходимы для освоения курса «Культура письменной речи», а также при прохождении практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности и преддипломной практики.

## 2. Структура дисциплины

Нагрузка по различным видам учебной работы распределяется следующим образом: общая учебная нагрузка составляет 152 часа (4 зачетные единицы), при этом на аудиторную работу отведено 28 часов в 4 семестре (8 часов лекций и 20 часов практических занятий) и 28 часов в 5 семестре (практические занятия), на самостоятельную работу студентов 48 часов в 4 семестре и 30 часов в 5 семестре, в общей сложности – 78 часов, а также 18 часов контроля в 5 семестре.

Объем дисциплины в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

Семестр	Тип учебных занятий	Количество часов
4,5	Лекции	8
4,5	Семинары/лабораторные работы	48
Всего:		56

Объем дисциплины (модуля) в форме самостоятельной работы обучающихся составляет 78 академических часов.

## 3. Содержание дисциплины

В соответствии с целями и задачами данного курса в программу включены следующие разделы:

### Грамматическая стилистика

#### 1. Языковая вариативность и ее причины.

Фонетическая и грамматическая вариативность. Синтаксическая вариативность, синонимия синтаксических конструкций. Вариативность лексическая и ее виды. Контекстные синонимы, замена номинации.

#### 2. Языковая норма в культуре и социуме.

Норма и узус, их взаимодействие. Становление норм современного русского литературного языка. Изменение норм на различных языковых уровнях с течением времени. Вариативность в норме и речевые ошибки.

#### 3. Теория грамматического искусства. Части речи и их стилистические функции.

История становления грамматических терминов. Грамматические категории и средства их выражения. Классификация слов по частям речи: Знаменательные и служебные части речи. Критерии частеречной классификации: семантический, морфологический, синтагматический (синтаксический). Соответствие частей речи в русском и иностранных языках и проблемы перевода.

#### 4. Имя существительное. Стилистические функции имени. Категория падежа.

Особенности употребления некоторых падежных форм. «Дополнительные» падежи (второй родительный, второй предложный, звательный, включительный): возможность образования форм и сфера их использования. Склонение имен – географических названий и существительных, употребляемых в качестве приложений. Склонение сложных имен существительных.

#### 5. Имя существительное и его стилистические функции. Категория рода.

Существительные общего рода, существительные мужского рода, обозначающие лиц женского пола: проблема грамматического и семантического согласования с глагольными формами в предложении. Определение рода неизменяемых слов. Категория числа. Существительные *pluralia tantum*, *singularia tantum* и особенности их употребления.

#### 6. Стилистические функции имен прилагательных.

Использование кратких и полных форм прилагательных. Лексико-семантические разряды прилагательных и их грамматические особенности. Вариативность форм степеней сравнения качественных прилагательных. Отглагольные прилагательные vs. причастия. Изменения в использовании различных форм с течением времени.

#### 7. Стилистические особенности имен числительных.

Склонение сложных, составных и дробных числительных. Количественные словосочетания и проблема координации падежно-числовых форм. Согласование таких словосочетаний с глаголами. Особенности написания и чтения текстов, содержащих числительные.

8. Стилистические особенности местоимений. Стилистические особенности наречий и служебных слов.

Возвратное местоимение *себя*. Особенности согласования местоимений с глаголами. Семантические особенности некоторых падежных форм местоимений. Анафора и катафора как средства создания связности текста. Наречия степени и их сочетаемость с глагольными лексемами. Вариативность форм степеней сравнения наречий.

#### 9. Стилистические особенности глагольных форм.

Личные формы глагола: особенности употребления частных видовых форм. Координация видо-временных форм глагола в составе предложения. Различные способы выражения просьбы или приказа. Образование императива при отрицании. Стилистические особенности категорий залога, форм причастия и деепричастия. Возвратные глаголы и пассивные формы на –ся. Частые ошибки при употреблении деепричастных и причастных оборотов.

10. Координационная связь, семантическое согласование и вариативность при управлении.

Ошибки при построении предложений с однородными членами, сложносочиненных и сложноподчиненных предложений. Соотношение синтаксических конструкций русского и иностранных языков.

### **Лексическая стилистика**

1. Пассивная лексика русского языка. Временная маркированность лексики. Неологизмы: причины появления, способы образования. Заимствования и кальки. Старославянизмы: их основные фонетические и морфологические признаки и семантико-стилистические особенности. Степень освоенности заимствованных слов на различных языковых уровнях. Варваризмы. Окказионализмы.

Устаревшие слова: историзмы и архаизмы. Собственно лексические и семантические историзмы. Виды архаизмов: собственно лексические, лексико-семантические, лексико-фонетические, лексико-словообразовательные, грамматические (лексико-морфологические, синтаксические). Анахронизм как речевая ошибка.

2. Социальная маркированность пассивной лексики. Просторечие и его особенности на разных языковых уровнях. Диалектизмы, регионализмы, этнографизмы и экзотизмы. Жаргонная и арготическая лексика: причины возникновения и сфера употребления. Профессионализмы vs. термины.

3. Стилистические ресурсы фразеологии. Синонимия и антонимия фразеологизмов. Классификация фразеологизмов по степени семантической слитности (сращения, единства, сочетания, выражения). Ошибки в построении фразеологических оборотов: нарушение грамматической структуры фразеологизма, контаминация фразеологизмов. Лексическая сочетаемость, коллокации, лексические функции. Гносеологические и игровые функции фразеологизмов.

4. Синонимия общеязыковая и лексическая. Причины появления синонимов. Виды синонимов: точные (полные, дуплеты) и неточные синонимы. Понятийные (идеографические) и стилистические синонимы.

Синонимические ряды. Грамматические различия между синонимами. Семантические различия между синонимами: оценка, экспрессивность, степень проявления признака. Стилистические различия (сфера употребления, стилевая закрепленность, эмоционально-оценочная характеристика) и их отражение в виде стилистических помет в словарях.



Функции синонимов в различных видах текстов. Стилистическое согласование, замещение, уточняющий контраст.

#### 5. Выразительные средства в языке. Основные виды тропов и фигур.

Операции: метафоризация, метонимия, гипербола, литота, ирония. Виды метафор: стертые, образные, окказиональные. Метафора как способ образования новых языковых значений. Образные метафоры: олицетворение, прономинация. Сравнение.

Метонимия и основные типы метонимических переносов. Синекдоха. Метонимия как способ образования новых языковых значений и как стилистический прием. Эпитет как форма выражения метафоризации или метонимии. Тавтологические и постоянные эпитеты.

Гипербола и способы ее выражения. Литота: основные способы построения и функция в речи. Ирония. Синкретизм выражения тропов. Оксюморон, катахреза и зевгма как стилистический прием и как речевая ошибка. Антитеза, парцелляция.

6. Стилистико-риторический уровень. Точность речи. Фактическая точность. Виды коммуникативной точности при выборе номинации: лексическая сочетаемость, соблюдение стилистического регистра речи и оценочной характеристики слов, употребление паронимов. Грамматическая точность.

7. Ясность речи как сохранение недвусмысленности и стройности речи. Частотные ошибки: ошибочная смысловая связь и ошибочное смысловое разъединение слов, способы устранения ошибок при редактировании текста. Намеренное нарушение ясности как стилистический прием.

8. Краткость и проблема речевой избыточности. Плеоназмы, их виды. Причины речевых ошибок и способы их устранения. Допустимые употребления плеоназмов в речи. Тавтология. Устойчивые тавтологические словосочетания и их стилистическая функция. Лексические повторы.

9. Полнота речи и проблема речевых эллипсисов. Эллипсис как стилистический прием. Синтаксический параллелизм. Непреднамеренный эллипсис: типы речевых ошибок. Зевгма как стилистический прием. Устойчивые языковые выражения, построенные на эллипсисе.

10. Логичность речи как соответствие логического строения текста замыслу автора. Требования к логичности речи в разных функциональных стилях. Алогизмы и их виды, причины их возникновения. Нарушения логики размышления и логического вывода. Алогизм как стилистический прием.

11. Благозвучие как удобопроизносительность и удобочитаемость. Ассонанс, аллитерация, звуковой параллелизм, анафора, эпифора как речевая ошибка и как

стилистический прием. Недочеты фоники: скопления согласных, повтор конечного и начального слогов, столкновение в речи созвучных слов. Намеренное и ненамеренное использование рифмы и ритмизации. Способы достижения благозвучия при построении фразы.

#### 4. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Дисциплина «Стилистика современного русского языка» реализуется (1) в форме лекционных занятий, (2) в форме практических занятий и (3) в различных видах коллективной и самостоятельной работы студента. К рассмотрению и обсуждению привлекается материал на традиционных или электронных носителях. Интерактивные формы обучения в данном курсе предполагают использование Национального корпуса русского языка.

В ходе практических занятий проводится обсуждение проблем, поднятых на лекциях, осмысление прочитанных студентами лингвистических работ, разбираются выполненные дома тренировочные упражнения и задачи. По наиболее значимым темам проводятся контрольные работы или коллоквиумы.

##### Грамматическая стилистика

№ п/п	Наименование раздела	Виды учебных занятий	Образовательные технологии
1	2	3	4
1.	Языковая вариативность и ее причины.	Лекция 1. Практическое занятие 1. Самостоятельная работа	Лекция Разбор домашнего задания Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты
2.	Языковая норма в культуре и социуме.	Лекция 1. Практическое занятие 2.  Самостоятельная работа	Обсуждение собранного студентами языкового материала Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты. Чтение и конспектирование лингвистической литературы
3.	Теория грамматического искусства. Части речи и их стилистические функции.	Лекция 2. Практическое занятие 3. Самостоятельная работа	Лекция Разбор домашнего задания Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты
4.	Имя существительное. Стилистические функции имени.	Лекция 2. Практическое занятие 4.  Самостоятельная работа	Лекция Обсуждение собранного студентами языкового материала Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты. Чтение и конспектирование лингвистической литературы
5.	Категория падежа существительного и его стилистические функции.	Практическое занятие 5. Самостоятельная	Лекция Разбор домашнего задания Консультирование и проверка

	Категория рода. Категория числа.	работа	домашних заданий посредством электронной почты Подготовка к написанию контрольной работы
6.	Стилистические функции имен прилагательных.	Лекция 3. Практическое занятие 6.  Самостоятельная работа	Лекция Обсуждение собранного студентами языкового материала Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты. Чтение и конспектирование лингвистической литературы
7.	Стилистические особенности имен числительных	Лекция 3. Практическое занятие 7.  Самостоятельная работа	Лекция Разбор и обсуждение домашнего задания Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты
8.	Стилистические особенности глагольных форм. Стилистические особенности категории залога, форм причастия и деепричастия.	Лекция 4. Практическое занятие 8.  Самостоятельная работа	Лекция Обсуждение собранного студентами языкового материала Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты. Чтение и конспектирование лингвистической литературы
8.	Стилистические особенности местоимений. Стилистические особенности наречий и служебных слов	Практическое занятие 9.  Самостоятельная работа	Разбор и обсуждение домашнего задания Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты
10.	Координационная связь, семантическое согласование и вариативность при управлении.	Практическое занятие 10.  Самостоятельная работа	Лекция Обсуждение собранного студентами языкового материала Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты. Чтение и конспектирование лингвистической литературы Подготовка к зачетной контрольной работе и ее выполнение

## Лексическая стилистика

№ п/п	Наименование раздела	Виды учебных занятий	Образовательные технологии
1	2	3	4
1.	Пассивная лексика русского языка. Временная маркированность лексики. Неологизмы, историзмы, архаизмы, анахронизмы. Этимология научная и этимология наивная.	Практическое занятие 1-2.  Самостоятельная работа	Обсуждение современного состояния лексики русского языка Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты
2.	Пассивная лексика русского языка. Социальная маркированность лексики. Просторечие, диалектизмы, жаргон, варваризмы	Практическое занятие 3.  Самостоятельная работа	Разбор домашнего задания Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты
3.	Стилистические ресурсы фразеологии. Гносеологические и игровые функции фразеологизмов.	Практическое занятие 4.  Самостоятельная работа	Обсуждение собранного студентами языкового материала Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты. Чтение и конспектирование лингвистической литературы
4.	Синонимия общеязыковая и лексическая. Точные и неточные синонимы. Функции синонимов в различных видах текстов. Лексические функции.	Практическое занятие 5-6.  Самостоятельная работа	Разбор домашнего задания Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты
5.	Выразительные средства в языке. Основные виды тропов и фигур.	Практическое занятие 7-8.  Самостоятельная работа	Обсуждение собранного студентами языкового материала Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты. Чтение и конспектирование лингвистической литературы
6.	Стилистико-риторический уровень. Точность речи. Виды коммуникативной точности при выборе номинации	Практическое занятие 9-10.  Самостоятельная работа	Обсуждение собранного студентами языкового материала Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты. Чтение и конспектирование лингвистической литературы
7.	Ясность речи как сохранение недвусмысленности. Ясность речи как сохранение ее стройности.	Практическое занятие 11.  Самостоятельная работа	Разбор домашнего задания Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты

		работа	почты
8.	Краткость и проблема речевой избыточности.	Практическое занятие 12.  Самостоятельная работа	Обсуждение собранного студентами языкового материала Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты. Чтение и конспектирование лингвистической литературы
9.	Полнота речи и проблема речевых эллипсисов.	Практическое занятие 13.  Самостоятельная работа	Разбор домашнего задания Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты
10.	Логичность речи как соответствие логического строения текста замыслу автора.	Практическое занятие 14.  Самостоятельная работа	Обсуждение собранного студентами языкового материала Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты. Чтение и конспектирование лингвистической литературы
11.	Благозвучие как удобопроизносительность и удобочитаемость.	Практическое занятие 14.  Самостоятельная работа	Разбор домашнего задания Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты
14.	Контрольная работа	Самостоятельная работа	Проверка знаний, умений и навыков, полученных в ходе освоения курса

В период временного приостановления посещения обучающимися помещений и территории РГГУ. для организации учебного процесса с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий могут быть использованы следующие образовательные технологии:

- видео-лекции;
- онлайн-лекции в режиме реального времени;
- электронные учебники, учебные пособия, научные издания в электронном виде и доступ к иным электронным образовательным ресурсам;
- системы для электронного тестирования;
- консультации с использованием телекоммуникационных средств.

## 5. Оценка планируемых результатов обучения

### 5.1. Система оценивания

Оценка качества усвоения материала курса осуществляется несколькими способами. Студенту предлагаются задания различных типов.

1. Прямые вопросы, ответы на которые студент может найти в конспектах лекций, практических занятий и обсуждаемой на практических занятиях литературы. Проверка знаний может происходить как в форме теста, так и в форме вопроса, требующего развернутого ответа с подробной аргументацией и приведением иллюстративных примеров.
2. Задания, выполнение которых требует опоры на полученные знания (поиск ошибок в употреблении терминологии, решение задач, квалификация текста и проч.).
3. Творческие задания, связанные с содержанием курса (поиск ошибок в тексте или редактирование текста на определенную тему, подготовка мини-сообщения и проч.).

Оценка за семестр складывается из следующих составляющих (максимальная сумма 100 баллов):

1) оценки за посещение лекций (за посещение каждой из лекций и участие в блиц-опросе студент может получить 2 балла, если конспект достаточно полно отражает ее реальное содержание); в случае отсутствия на лекции по уважительной причине студент может предъявить самостоятельно выполненный конспект по теме лекции и получить за него 1 балл) – итого до 8 баллов;

2) оценки за посещение практических занятий (всего 10 баллов) и активную работу на них, в том числе за качественное выполнение домашних заданий (до 22 баллов за семестр) – итого за работу на семинарах (практических занятиях) до 32 баллов;

3) конспектирование научной литературы, заданной преподавателем в качестве подготовки к семинарским занятиям (до 10 баллов, причем не сданные вовремя конспекты оцениваются вдвое меньшим баллом);

4) оценка за творческое задание (до 10 баллов);

5) оценка за итоговую контрольную работу (до 40 баллов).

100-балльная шкала	Традиционная шкала		Шкала ECTS
95 – 100	отлично	зачтено	A
83 – 94			B
68 – 82	хорошо		C
56 – 67	удовлетворительно		D
50 – 55			E
21 – 49	неудовлетворительно	не зачтено	FX
0 – 20			F

Если студент не набрал необходимого для выставления удовлетворительной оценки количества баллов (50), то он обязан предъявить собственноручно написанные подробные конспекты учебной и научной литературы, раскрывающие содержание всего

курса (по темам заявленных лекций). Только при этом условии студент получает удовлетворительную оценку (50 баллов).

## 5.2. Критерии выставления оценок

При выставлении оценки преподаватель ориентируется на следующие содержательные критерии.

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/ А,В	«отлично»/ «зачтено (отлично)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения. Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p>
82-68/ С	«хорошо»/ «зачтено (хорошо)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p>
67-50/ D,E	«удовлетворительно»/ «зачтено (удовлетворительно)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p>



Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
		<p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».</p>
49-0/ F,FX	<i>«неудовлетворительно»/ не зачтено</i>	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p>

### 5.3. Оценочные средства и материалы для текущего контроля успеваемости

Ниже приводятся контрольные вопросы, образцы домашних работ, тестов и контрольных работ, которые могут использоваться для оценивания уровня усвоения материала по курсу «Стилистика современного русского языка».

#### 5.3.1. Контрольные вопросы по курсу

(УК-4.1; ОПК-4.1; ОПК-4.2)

1. Грамматическая вариативность слова и словоформы. Семантические, стилистические и другие различия в вариантах.

2. Проблемы соотношения узуса и нормы.
3. Вариативность форм числа и рода существительных.
4. Динамика нормы и падежная система русского языка.
5. Вариативность форм степеней сравнения качественных прилагательных и наречий.
6. Вариативность форм и особенности употребления количественных сочетаний.
7. Вариативность временных и личных форм русского глагола.
8. Типы словарей, содержащих стилистически релевантную информацию.
9. Лексика активная и пассивная. Функционально-стилистическое расслоение лексики.
10. Лексика активная и пассивная. Архаизмы и историзмы, их виды. Анахронизм как вид стилистической ошибки.
11. Лексика активная и пассивная. Неологизмы и их виды.
12. Социальная маркированность лексики. Просторечие, диалектизмы, жаргон, варваризмы.
13. Лексические синонимы, их виды и функции в тексте.
14. Синонимические словари русского языка, их виды и способы представления информации.
15. Лексические функции и их роль в стилистике.
16. Идиоматика и типы фразеологизмов. Культурный и стилистический потенциал русской фразеологии.
17. Выразительные возможности языковых средств. Основные виды тропов.
18. Выразительные возможности языковых средств. Основные виды фигур.
19. Точность речи и виды коммуникативной точности при выборе номинации.
20. Ясность речи как сохранение ее недвусмысленности.
21. Ясность речи как сохранение ее стройности.
22. Краткость и проблема речевой избыточности.
23. Полнота речи и проблема речевых эллипсисов
24. Логичность речи как соответствие логического строения текста замыслу автора.
25. Благозвучие как удобопроизносительность и удобочитаемость.

В зависимости от конкретной формулировки, вопросы проверяют сформированность различных компетенций. Например, *4. Динамика нормы и падежная система русского языка.*

УК-4.1: *выберите из предложенных вариантов предложение с ошибочным употреблением формы второго родительного падежа;*

ОПК-4.1: *У существительных какого типа возможно образование формы второго предложного падежа?*

*ОПК-4.1; ОПК-4.2: в Национальном корпусе русского языка найдите примеры существительных в форме партитивного падежа и объясните, чем обусловлен выбор именно этой формы. Сравните функционирование форм родительного основного и второго родительного падежей в контекстах, где возможна вариативность форм.*

### 5.3.2.1 Образцы заданий для выполнения дома и для работы на семинарах и практических занятиях (грамматическая стилистика)

#### Практическое занятие 1-2.

1. Даны пары слов: *редакторы – редактора, тракторы – трактора, учителя – учителя, блЮда – блюда, кремы – крема, договоры – договора, мужи – мужья, кители - кителя*. Оцените соотношение форм в каждой из пар. В каких парах формы различаются по значению, в каких – по сфере употребления, в каких – оцениваются по-разному в отношении к норме, а в каких варианты являются равноправными? При выполнении задания необходимо пользоваться словарями.
2. Покажите, в чем именно проявляется синтаксическая и лексическая вариативность в приведенных ниже заголовках новостей.  
*Мэй обвинила Россию в подрыве международного порядка*  
*Премьер-министр Великобритании обвинила Россию в угрозе глобальному миропорядку*  
*Лондон обвинил Москву в угрозе мировому порядку*  
*Мэй обвинила РФ в подрыве международной системы правил*  
*Тереза Мэй: Россия угрожает международному порядку*

#### Практическое занятие 3-4.

1. Дайте литературные грамматические варианты просторечных и диалектных форм: *пойтить, солют, яво, гражданы, лецепт, можот, ишо, екие, идитё, супротив, будя, оборватый, ета, наскрозь, содишь, из-за курей, без путя, сидять, хочете, простынь, они убежамши, ребята*.
2. Определите внутреннюю форму следующих слов: *существительное, прилагательное, глагол, наречие, причастие, предлог, местоимение, числительное, склонение, падеж, спряжение*.

#### Практическое занятие 4.

1. Добавьте прилагательные к следующим словам:  
*бри, депо, мисс, виски, инкогнито, авеню, ФРГ, Сухуми*
2. Почему аббревиатуры *США* – мн. число, *ФСБ* – женского рода, *МЧС* – среднего, а *МИД* – мужского рода?
3. Вставьте окончания:  
*А.А.Линина, наш \_\_ нов \_\_ депутат, вчера вел \_\_ прием с 16 до 19 ч..*  
*Он больш \_\_ умница, лучше всех справил \_\_ с заданием!*

#### Практическое занятие 5.

1. Просклоняйте: *поэт Пушкин, город Пушкин*
2. Собрав и проанализировав материалы НКРЯ, определите одушевленность существительных в количественных сочетаниях: *поймать 2,3 или 4 – числительное на выбор (рыба, утка, жук, гусеница); съесть 2,3 или 4 (рыбка, карась, рак, цыпленок, омар, устрица); купить 2,3 или 4 (корова, коза, утка, кошка)*.
3. Определите, являются ли одушевленными существительные *кукла, девочка, (плюшевый) мишка, игрушка, манекен, ферзь, валет, пешка, мертвец, покойник, труп, коллектив, группа*.

## Практическое занятие 6.

1. В каких случаях данные прилагательные выражают притяжательное значение, а в каких – другие значения? Укажите, какие.

*волчий аппетит – волчья стая – волчий мех, собачья будка – собачья жизнь – собачья стая*

2. В Национальном корпусе русского языка найти краткие формы муж.р. ед.ч. прилагательных *двусмысленный* (*двусмысленен* и *двусмыслен*), *единственный*, *существенный*, *бесчувственный*. Выявить, каких форм больше, в какое время использовалась менее частотная форма.

## Практическое занятие 7.

1. Определите, какие слова из ряда являются числительными: *двойка, пара, два, двушка, двое, вдвоём*.
2. Просклоняйте *4678 рублей; 61,8%*
3. Почему верно *два девятиэтажных здания*, но *две отремонтированные комнаты*?

## Практическое занятие 8.

1. Составьте с двувидовыми глаголами предложения, в которых вид глагола определяется по контексту: *ранить, обследовать, организовать, женить*.
2. Укажите значения нестандартных употреблений императива в предложениях:
  - *Добрый доктор Айболит! Он под деревом сидит. Приходи к нему лечиться И корова, и волчица, И жучок, и червячок, И медведица!*
  - *Ему и слова никто не скажи.*
  - *Жди от него помощи, как же!*
  - *Всяк сверчок знай свой шесток*
  - *И вот вдруг мне тогда в ту же секунду кто и шепни на ухо ... (Достоевский);*
3. Почему мы говорим «*Купи (сов.в.) хлеб, но молока не покупай (несов.в.)*», но «*Не упади!*» (сов.в.) - скорее, чем «*Не падай!*» (несов.в.)?

## Практическое занятие 8.

1. *Иван причесывается, Выставка открывается в 10 утра, Собака кусается, Работа выполняется ими добросовестно, Стекло легко бьется, Друзья обнимаются после долгой разлуки – одинаковое ли –ся в этих предложениях? Приведите в собственных предложениях другие примеры глаголов с аналогичными значениями суффикса –ся.*
2. Найдите ошибку в предложении *Организации, первыми заасфальтирующие подъездные пути к станции, будут отмечены премией.*
3. *Обиженный тон, цветущий вид* – словосочетания с причастием или с прилагательным?

## Практическое занятие 9.

1. По материалам НКРЯ составить статистику первых 50 форм личных местоимений *он, она, они* с и без Н после форм сравнительной степени прилагательного.
2. Какой падеж местоимения в словосочетании *скупать по Вас*?

## Практическое занятие 10.

1. Исправьте ошибки:

Поставьте предлог **о** перед словами *товарищ, армия, друг, пол, мужчина, опера, улучшение, здоровье*. Чем объясняется употребление вариантов предлога?

Найти в НКРЯ по 5 наиболее частотных глаголов, способных к непосредственному примыканию наречий: *очень, ужасно, чересчур, совершенно, немного, чуть-чуть*.

2. Постройте предложения, используя сочетания слов:

*близкий чему – близкий к чему*

*виноват чем – виноват в чем*

*тождественный чему – тождественный с чем*

*чуждый чему – чуждый чего*

### 5.3.2.2 Образцы заданий для выполнения дома и для работы на семинарах и практических занятиях (лексическая стилистика)

Практическое занятие 1-2

1. Догадайтесь, какие слова подверглись наивной этимологизации: *полуклиника, мелкоскоп, кашлюк, плитуар, полусадик, подскриптум, гульвар, спинжак*

2. Прочитать, законспектировать статью А. М. Пешковского «Объективная и нормативная точка зрения на язык» и быть готовым к ее обсуждению.

[http://elib.gnpbu.ru/text/peshkovsky\\_izbrannye-trudy\\_1959/go.51;fs.0/](http://elib.gnpbu.ru/text/peshkovsky_izbrannye-trudy_1959/go.51;fs.0/)

3. Определите вид лексической ошибки в предложениях:

- *В углу кают-компании висела икона святого Николая-угодника – шефа Российского флота.*

- *Дворяне часто в то время обращались к услугам бюрократов.*

- *Советская армия отстояла Москву зимой 1941 года.*

Практическое занятие 3

1. Дайте литературные синонимы просторечным и разговорным словам: *брюхо, буркалы, ряшка, плюгавый, слопать, соснуть, дрейфить, остервенеть, спятить, выжига, обалдуй, накостник, пропойца, проходимец, растяпа, сопляк, трепач, тряпка, фря, хануга, чудила, шаромыга.*

2. Опросив знакомых, родственников или воспользовавшись личным опытом, приведите 5 примеров профессионализмов из какой-либо сферы деятельности. Объясните их происхождение и укажите, насколько они освоены русским языком.

Практическое занятие 4

1. Из фразеологических словарей (под ред. Молоткова или Федорова) выписать фразеологизмы с одним центральным компонентом. Например: ЯЗЫК: *держат язык за зубами, хорошо подвешенный язык у кого-, бежать, высуня язык* и т.д.

2. Составьте сочетания с функцией *magp*, используя приставку **без-**.

Пример: *безоговорочная капитуляция*

без \_\_\_\_\_ отказ

без \_\_\_\_\_ вранье

без \_\_\_\_\_ фантазия

без \_\_\_\_\_ утрата

без \_\_\_\_\_ отчаяние

без \_\_\_\_\_ ложь

без \_\_\_\_\_ ужас

без \_\_\_\_\_ вера

без \_\_\_\_\_ покорность

без \_\_\_\_\_ холод

без \_\_\_\_\_ служба

без \_\_\_\_\_ горе

### Практическое занятие 5-6

1. К. Чуковский в своей известной книге “Высокое искусство” (М., 1964) рассуждает о типичных ошибках переводчиков, по ходу давая целые ряды синонимов. Подумайте, какие слова мог использовать автор, и подставьте их в текст.

«Запас синонимов у них скуден до крайности. Лошадь у них всегда только лошадь.

Почему не \_\_\_\_\_?

Лодка у них всегда лодка, и никогда не \_\_\_\_\_.

Дворец, — всегда дворец. Почему не \_\_\_\_\_?

Почему многие переводчики всегда впишут о человеке — худой, а не

\_\_\_\_\_?

Почему холод, а не \_\_\_\_\_?

Хижина, а не \_\_\_\_\_?

Интрига, а не \_\_\_\_\_?

Почему печаль всегда печаль, а не \_\_\_\_\_?

Многие переводчики думают, что девушки бывают только красивые. Между тем они бывают \_\_\_\_\_ — и мало ли еще какие!

Множество у этих людей всегда только множество. Почему не \_\_\_\_\_?

Препятствие — только препятствие, а не \_\_\_\_\_.

Словесное худосочие надо лечить. ...Для этого следует изо дня в день пополнять свои скудные запасы синонимов».

2. Дайте синонимы для каждого значения слова ДОМ:

1. Строение, предназначенное для жилья, для размещения различных учреждений и предприятий.
2. Жилое помещение.
3. Семья (люди, живущие вместе, одним хозяйством).

3. Выпишите синонимическую группу из любого словаря синонимов. Выявите среди них идеографические и стилистические синонимы и объясните свой выбор.

#### Практическое занятие 7-8

1. Определить тип метонимического смещения.

1. *Навстречу девушка мелькает розово (И. Северянин).*
2. *Завтра казнь. Торжественной рукою / Палач мою главу подымет за власы*
3. *Лес на свое глядит отображеньё / В оцепененьё белой тишины (В. Рождественский).*
4. *Было тихо, грустно. Колосья колыхались и сухо шуришали (В. Г. Короленко).*
5. *Несколько больших камбалок влажно трепетали в водорослях, набившихся в невод (Ю. Казаков).*
6. *Колес и кухонь гул чугунный / Нас провожал из боя в бой (Э. Багрицкий).*
7. *От напряженья костеня, / Руслан за бороду злодея / Упорной держится рукой.*
8. *Горячую тишину наполняет неутомимый, ровный, сухой стрекот кузнечика (В. М. Шукшин).*
9. *Нервно и взлохмаченно летела страшно озабоченная галка, за ней торопилась другая (Ю. Казаков).*

2. Определите фигуру речи в следующих примерах:

1. *Мировое началось во мгле кочевье: / Это бродят по ночной земле — деревья, / Это бродят золотым вином — грозди, / Это странствуют из дома в дом — звезды / Это реки начинают путь — вспать! / И мне хочется к тебе на грудь — спать (М. Цветаева).*
2. *Безотцовщина... Но и так больше нельзя. Квартира — школа. Школа — квартира (Н. Воронов)*
3. *О, много расточил сокровищ я сердечных (А. Пушкин).*
4. *Мокрые листья придают воздуху слабый блеск. Серый, мягкий и теплый (К. Паустовский).*

#### Практические занятия 9-14.

Найдите, исправьте и объясните стилистическую ошибку, укажите ее тип.

- 1) *Лихой клич казаков вдруг заглушил гул и грохот самолетов.*
- 2) *Некоторые отдыхающие целые дни лежат в кресле на солнце, соскакивая с него только поесть.*
- 3) *Здесь встаёт вопрос о проблемах перевода на русский язык.*



- 4) *За стеклянными витражами магазина были видны первые посетители*
- 5) *В новом микрорайоне возникло еще одно новое здание*
- 6) *Гражданка Сидорова Н.Ф. обратилась с заявлением о разводе брака.*
- 7) *Пишите Ваши инициалы полностью.*
- 8) *Мы возносим должное Чехову, который заставляет наши сердца содрогаться.*
- 9) *В департаменте здравоохранения частично подтвердили домыслы врача*
- 10) *Когда досужие клиенты 1-й ФСК выяснили, что следы финансовых мошенников ведут в Прагу, они отправились в посольство Чехии*
- 11) *Еще три года назад В.А. Киселев поставил перед собой проблему: восстановить доверие народа к власти*
- 12) *Ранние изменения может показать термография и радионуклидная диагностика, которые пока для нашей широкой практики недостижимы.*

### 5.3.3. Образцы контрольных работ.

#### Стилистика современного русского языка. Грамматическая стилистика. Итоговая контрольная работа. ВАРИАНТ 2

1. Покажите, как проявляется синтаксическая и лексическая вариативность в приведенных ниже заголовках новостей.

*Мединский: В 2017 году доля сборов российского кино превысит 10 млрд рублей*

*Мединский рассказал Путину о новом рекорде по сборам российских фильмов*

*Мединский отчитался о рекордных сборах в российском кино*

*Сборы российского кино за 9 месяцев побили рекорд 1991 года*

*Министр культуры РФ рассказал президенту об огромном интересе к театрам и музеям*

2. К каким проявлениям закона экономии в словообразовании относятся слова

*магазин*

*общага*

3. К заданию 2 приведите по 2 собственных примера соответствующих типов.

4. Приведите три примера проявления экономии в разговорной речи на разных языковых уровнях (укажите, на каких именно)

5. Что такое узус, в отличие от нормы?

6. Приведите 2 примера существительных в форме 2-го родительного падежа. Как еще называется этот падеж?

7. Образуйте различные формы именительного падежа множественного числа и составьте с ними словосочетания:

*зуб*

8. Вставьте окончания:

*Предыдущ \_\_\_\_\_ лаборант нашей кафедры, Марина, не выносил \_\_\_\_\_ критики в свой адрес.*

*Он так \_\_\_\_\_ неряха, вчера опять не убрал \_\_\_\_\_ вещи на место!*

9. Добавьте прилагательные к следующим словам:

*интервью, хинди, авто, фрейлейн, салями, визави, США, Килиманджаро.*

10. Поставьте в Р.п. и Тв. п. словосочетания: *писатель Чехов, город Чехов.*

11. Определите разряд прилагательных в словосочетаниях:

*ослиное упрямство, заячье ухо, страусиная ферма*

**12.** Запишите числительные и даты прописью, раскройте скобки, запишите сокращения полностью:

*с 5648 пассажирами*

*не хватило 1,5 руб.*

*с 49, 7% голосов*

*речь идет о 98326 книгах*

*выполнить задание к 15.12.2017 г.*

**13.** Отредактируйте предложения: устраните двусмысленность, исправьте ошибки и укажите, в чем именно они заключаются:

1. *О том, каких успехов добилась группа, видно из результатов экзаменационной сессии.*
2. *Приведенные факты в книге свидетельствуют о больших успехах медицины в лечении самых страшных болезней.*
3. *У вас не заболела голова, пытаясь понять всю эту абракадабру?*
4. *Студент Белов занял первое место по английскому языку.*
5. *Произвести артиллерийский салют согласно данных мной указаний.*
6. *В субботнике участвовали 61 студентом 4 курса.*
7. *Организации, первыми заасфальтирующие подъездные пути к линии железной дороги, будут отмечены премией.*
8. *В Измайлово прошел народный сход в память об убитом студенте.*
9. *Удобная выкладка и тематическое расположение отделов легко поможет найти Вам нужную книгу.*
10. *Арестованный тревожился о семье, взятой под надзор полицией и которую он оставил без средств к существованию.*

**Стилистика современного русского языка. Лексическая стилистика. Итоговая контрольная работа. ВАРИАНТ 1**

**1.** Приведите современный литературный вариант слова. Догадайтесь, какие слова подверглись наивной этимологизации:

*полуклиника*

*гульвар*

**2.** Какие морфологические изменения произошли при заимствовании латинских слов *пленум, форум*?

3. Подберите к данным старославянизмам исконно русские соответствия. На основании каких признаков их можно отнести к старославянизмам?

*привратник* -

*излить* -

*освещать* -

4. Что такое *экзотизм*? Приведите примеры.

5. Подчеркните в приведенных предложениях устаревшие слова и определите их разновидность:

*Тогда, чело склонив к сырой земле, я слушаю — и в мрачной тишине твои напевы раздаются (Л.). Что-то упало об пол (Д.). За два дня до собрания гремяченской партячейки к Нагульнову на квартиру пришли шесть колхозниц (Ш.). У неё нашла я целый шкаф, наполненный старинными романами (П.)*

6. Составьте сочетания с функцией *magn*, используя приставку **без-** (**бес-**):

*без* \_\_\_\_\_ *отказ*

*без* \_\_\_\_\_

*фантазия*

7. Подберите конверсивы к выражению *Студенты сдали экзамен преподавателю*.

8. Приведите пример двух лексических функций, не указанных в пп. 6 и 7.

9. Замените переносные номинации на прямые и укажите вид тропа в выражениях.  
*слезы льются рекой, она не отличается красотой, университет эвакуировали по пожарной тревоге, хорош друг, золотой характер*

10. Найдите катахрезу и объясните ее причину.

*Лесоруб спилил дерево.*

11. Определите тип метонимического смещения.

*Было тихо, грустно. Колосья колыхались и сухо шушали.*

12. Используйте литоту для выражения того же смысла.

*Как хозяйка она бездарна.*

13. Определите, к какому разряду по степени семантической слитности относятся следующие фразеологизмы:

*мертвецки пьян*

*сломя голову*

*счастливые часов не наблюдают*

14. Отредактируйте предложения: исправьте ошибки, устраните алогизмы, двусмысленность высказываний. Определите вид ошибок.

1. Побывали мы и у памятника – монумента. Он поразил нас величиной и своим величием.
2. После первого дебюта в одном известном фильме молодая актриса стала получать предложения сниматься за границей.
3. Проводится очень объемистая работа по сбору межотраслевой информации.
4. Наша работа серьезной лептой входит в общую борьбу москвичей за благоустройство города.
5. Россия возобновит экспорт молока и мяса с Украины.
6. Власти Москвы решили заняться коррупцией в стройкомплексе.
- 7.- Нам пора, - сказала Марина. – Как пора? Ведь ни зги не брезжит.
8. В углу кают-компания висела икона святого Николая-угодника – шефа Российского флота.
9. В Таджикистане уделяют огромное значение встрече глав правительств.
10. Рабочий был уволен за прогул без уважительной причины.
11. Что же касается воздушных ворот, то в день они готовы сегодня и завтра принимать до 9000 пассажиров в сутки.
12. Руками молодых посажены деревья, разбиты клумбы

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 6.1. Список источников и литературы

#### Обязательная литература

Голуб, И. Б. Стилистика русского языка : учебник для академического бакалавриата / И. Б. Голуб. — 6-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 484 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-07472-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/433368>

Голуб, И. Б. Русский язык и практическая стилистика : учебно-справочное пособие / И. Б. Голуб. — 3-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 355 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-01034-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/431996>

Кожина Маргарита Николаевна. Стилистика русского языка [Электронный ресурс] . - 4-е изд. - Москва : Флинта : Наука, 2008 - 464 с. - ISBN 978-5-9765-0256-7.

Крысин Леонид Петрович. Современный русский язык : Лексическая семантика. Лексикология. Фразеология. Лексикография : учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по направлению 031000 и специальности 031001 "Филология" / Л. П. Крысин ; Рос. акад. наук, Ин-т рус. яз. им. В. В. Виноградова. - М. : Академия, 2007. - 239 с. ; 22 см. - (Высшее профессиональное образование. Филология). - Библиогр. в конце разд. - ISBN 978-5-7695-3084-5 : 178.32

Лекант, П. А. Русский язык : справочник для среднего профессионального образования / П. А. Лекант, Н. Б. Самсонов ; под редакцией П. А. Леканта. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 246 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-06698-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/412284>

Розенталь Дитмар Эльяшевич. Справочник по правописанию и литературной правке / Д. Э. Розенталь ; [под ред. И. Б. Голуб]. - 12-е изд. - М. : Айрис-пресс, 2007. - 360 с. - Слов.-указ.: с. 328-349. - ISBN 978-5-8112-2719-8 : 86.80. Томашевский Б.В. Стилистика. Л., 1983.

#### Дополнительная литература

Бельчиков Юлий Абрамович. Практическая стилистика современного русского языка : нормы употребления слов, фразеологических выражений, грамматических форм и синтаксических конструкций / Ю. А. Бельчиков. - М. : АСТ-Пресс, [2008]. - 422 с. ; 22 см. - (Программа "Словари XXI века"). - Библиогр.: с. 421-422. - ISBN 978-5-462-00731-6 : 300.00.

Горбаневский Михаил Викторович. Не говори шершавым языком : о нарушениях норм лит. речи в электрон. и печ. СМИ. - 2-е изд., испр. и доп. - М. : Галерея, 2000. - 271 с. : ил. - Библиогр.: с.263-267.- Имен.указ.: с.147-150. - ISBN 5-8137-0034-X : 60. [Ссылка на ресурс: [http://www.library.cjes.ru/online/?a=con&b\\_id=217](http://www.library.cjes.ru/online/?a=con&b_id=217) ]

Культура устной и письменной речи делового человека : справочник. - 22-е изд., стер. - Москва : ФЛИНТА, 2016. - 315 с. - ISBN 978-5-89349-358-0. - Текст : электронный. - URL: <http://znanium.com/catalog/product/1032477>

Мучник Б. С. (профессор-консультант; доктор филологических наук). Беспорядок слов: новое решение многовековой проблемы[Текст] / Б. С. Мучник // Русский язык в школе. - 2019. - № 2. - С. 21-25. - Рез. и библиогр. англ. - Библиогр.: с. 25. - 16+. Ссылка на ресурс: <https://dx.doi.org/10.30515/0131-6141-2019-80-2-21-25>

Солганик Григорий Яковлевич. Стилистика современного русского языка и культура речи : учеб. пособие для студентов и преподавателей фак. и отд-ний журналистики / Г. Я. Солганик, Т. С. Дроняева. - 2-е изд., испр. - М. : Академия, 2004. - 251 с. - (Высшее профессиональное образование. Филология). - Библиогр. в предисл.: с. 4. - ISBN 5-7695-1826-X : 90.64.

Стилистика и литературное редактирование : учебник для студентов вузов, обучающихся по гуманитарным специальностям / [В. И. Максимов и др.] ; под ред. В. И. Максимова. - М. : Гардарики, 2005 - 651 с. : рис. - (Disciplinae). - Авт. указаны на обороте тит. л. - Библиогр.: с. 634-643. - ISBN 5-8297-0146-4 : 189.30.

Томашевский Борис Викторович (1890-1957). Стилистика : [учеб. пособие] / Б. В. Томашевский ; отв. ред. А. Б. Муратов. - Изд. 3-е. - М. : URSS, 2010. - 282, [1] с. ; 22 см. - Библиогр. в подстроч. примеч. - ISBN 978-5-397-01454-0 : 242.00.

## Словари

Грузберг А. А. Грузберг Л. А. Словарь русского литературного языка начала XXI века / авт.- сост. А.Л. Грузберг, Л.Л. Грузберг. — Москва : ФЛИНТА, 2015. — 1438 с. - ISBN 978-5-9765-2403-3. - Текст : электронный. - URL: <http://znanium.com/catalog/product/1036392>

Климовская, Г. И. Толковый словарь устойчивых словосочетаний современного русского языка [Электронный ресурс]/ Г. И. Климовская. — 3-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2019. — 150 с. – ISBN 978-5-9765-1978-7. – Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/1047969>

Орфоэпический словарь русского языка : произношение, ударение, грамMAT. формы : ок. 65 000 слов / АН СССР, Ин-т рус. яз. ; под ред. Р. И. Аванесова. - 5-е изд., испр. и доп. - М. : Рус. яз., 1989. - 684,[1] с. - ISBN 5-200-00387-3 : 30.00. - Любое издание.

Павлова Н. А. Словарь фразеологических омонимов современного русского языка [Электронный ресурс] / под ред. Н. А. Павловой. — 3-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА,

2019.-302 с. – ISBN 978-5-9765-0103-4. – Текст : электронный. - URL:  
<http://znanium.com/catalog/product/1048296>

Розенталь Дитмар Эльяшевич. Словарь трудностей русского языка : ок. 30 000 слов / Д. Э. Розенталь, М. А. Теленкова. - 2-е изд., испр. - М. : Рус. яз., 1981. - 692, [1] с. - Авт. на обл. не указаны. – Любое издание.

Сеничкина, Е. П. Словарь эвфемизмов русского языка [Электронный ресурс] / Е. П. Сеничкина. - М. : Флинта : Наука, 2008. - 464 с. - ISBN 978-5-9765-0219-2 (Флинта), ISBN 978-5-02-034859-2 (Наука). - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/409825>

Энциклопедический словарь-справочник. Выразительные средства русского языка и речевые ошибки и недочеты [Электронный ресурс] / под ред. А. П. Сковородникова. – 3-е изд., стереотип. – М. : ФЛИНТА, 2011. – 480 с. - ISBN 978-5-89349-502-7 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/454610>

## **6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».**

Академик: словари и энциклопедии на Академике [Электронный ресурс] <https://dic.academic.ru>

Справочно-информационный портал по современному русскому языку [Электронный ресурс] - <http://www.gramota.ru>

Национальный корпус русского языка: [www.ruscorpora.ru](http://www.ruscorpora.ru)

Национальная электронная библиотека (НЭБ) [www.rusneb.ru](http://www.rusneb.ru)

ELibrary.ru Научная электронная библиотека [www.elibrary.ru](http://www.elibrary.ru)

Электронная библиотека Grebennikon.ru [www.grebennikon.ru](http://www.grebennikon.ru)

Cambridge University Press

ProQuest Dissertation & Theses Global

SAGE Journals

Taylor and Francis

JSTOR

## **7. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)**

Занятия по курсу «Стилистика современного русского языка» проходят с максимальной эффективностью, если проводить их в компьютерном классе с доступом в Интернет и экраном для презентаций. Минимально необходимым является наличие в аудитории доски, чтобы преподаватель мог разбирать примеры по ходу объяснения и записывать задания.

Состав программного обеспечения:

При проведении занятий без специального ПО

1. Windows
2. Microsoft Office



## **8. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ И ИНВАЛИДОВ**

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих:
  - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
  - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;
  - обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
  - для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
  - письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;
  - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.
- для глухих и слабослышащих:
  - лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
  - письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
  - экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.
- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
  - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;
  - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих:
  - в печатной форме увеличенным шрифтом;
  - в форме электронного документа;
  - в форме аудиофайла.
- для глухих и слабослышащих:
  - в печатной форме;

- в форме электронного документа.
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
- в печатной форме;
- в форме электронного документа;
- в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих:
  - устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE;
  - дисплеем Брайля PAC Mate 20;
  - принтером Брайля EmBraille ViewPlus;
- для глухих и слабослышащих:
  - автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих;
  - акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1;
  - компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

## АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Стилистика современного русского языка» читается преподавателями кафедры русского языка ИФИ на втором и третьем курсах в весеннем и осеннем семестрах.

**Цель курса** «Стилистика современного русского языка» – раскрыть вариативность и богатство грамматических, синтаксических и лексических средств языка (вариантов и синонимов); обучить базовым навыкам их правильного и стилистически аккуратного использования.

Для этого предполагается решить следующие **учебные задачи**.

- дать основные положения ортологии, ее связи с культурой речи и индивидуальным языковым творчеством.
- ознакомить бакалавров с традиционной системой грамматических вариантов в рамках иерархии языковых уровней.
- продемонстрировать стилистическое богатство лексических средств, лексической и фразеологической синонимии, стилевой и эмоционально-оценочной маркированности слов;
- научить выявлять в текстах и аккуратно использовать в речи тропеические средства и риторические фигуры;
- обучить базовым принципам оценки текста с точки зрения точности, ясности, полноты, краткости, логичности и благозвучия;
- ознакомить с периферийными средствами языка, видами намеренного и узаконенного отклонения от нормы и стандарта с целью создания дополнительных смыслов и прагматических эффектов в типовых и конкретных текстах.

Студент, полностью освоивший материал курса, должен

***знать:***

- требования языковой нормы к языковым единицам разного уровня,
- основные разряды фонетических и грамматических вариантов всех частей речи,
- разновидности лексической и синтаксической вариативности,
- основные факторы языковой динамики;

***уметь при анализе текста:***

- определять правильность и уместность использования в тексте той или иной языковой единицы,
- определять типы стилистических ошибок,
- находить адекватные для конкретного контекста лексические единицы, грамматические формы и синтаксические структуры,
- обнаруживать и снимать в тексте разнообразные виды неоднозначности,
- оценивать степень качества текста с точки зрения его полноты и краткости,
- обнаруживать и снимать в тексте разнообразные виды нелогичности и неблагозвучия;

***владеть:***

- базовыми навыками оценки стилистического качества текста и его первичного редактирования, навыками построения стилистически корректного текста;
- техникой работы с традиционными и интернет-справочниками.

По дисциплине предусмотрена **промежуточная аттестация** в форме зачета в 4 и экзамена в 5 семестрах. **Общая трудоемкость** освоения дисциплины составляет 4 зачетные единицы.